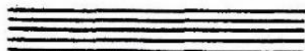


ЗВУКИ СИ, ЛЯ, СОЛЬ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ

Прежде чем приступить к показу аппликатуры первого звука, следует ознакомить ученика с названием нот, расположением их на нотном стане, с длительностью звуков, метром и другими элементарными теоретическими сведениями.

НОТОНОСЕЦ



СКРИПичНЫЙ КЛЮЧ
(КЛЮЧ СОЛЬ)



МЕТР И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКОВ

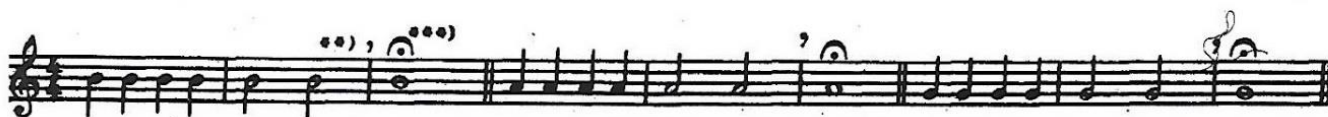
Размер 4/4

Целая нота Половинные ноты Четвертные ноты

Размер 2/4

РАССТАНОВКА ЧЕТЫРЕХ ПАЛЬЦЕВ ЛЕВОЙ РУКИ НА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ БЛОКФЛЕЙТЫ

СИ ЛЯ СОЛЬ




2. Петушок

М. МАГИДЕНКО

Спокойно

pf

- *) Все звуки в диапазоне блокфлейты-сопрано нотируются в скрипичном ключе и звучат на октаву выше.
 - **) Запятая, поставленная между нотами, указывает на момент смены дыхания.
 - ***) Знак  (fermata) удлиняет звук, над которым он поставлен, условно на половину длительности.
- Фермата также допускает удлинение звука по желанию исполнителя, в зависимости от музыкального содержания.

Длинные ноты

Flute

Do, Ioktava Do, IIoktava Re, Ioktava Re, oktava

3 V V V V

Ми, Ioktava Ми, IIoktava Фа, Ioktava Фа, IIoktava

5 V V V V

Соль, Ioktava Соль, IIoktava Ля, Ioktava Ля, IIoktava

7 V V V V

Си, IIoktava До, IIoktava Ре, IIoktava Ми, IIoktava Фа, IIoktava Соль, IIoktava Ля, IIoktava

9 V V V V V V

12 V V V V V

Гамма До мажор

-Вдох должен быть коротким и быстрым, выдох должен быть долгим и постепенным.

-Делать вдох только там где поставлен знак дыхания.

ПАУЗЫ

Целая пауза Половинные паузы Четвертные паузы

5. Дятел

И. ПУШЕЧНИКОВ

Умеренно быстро

mf

© Издательство «Музыка», 1987 г.

ЗВУКИ ФА, МИ, РЕ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ

РАССТАНОВКА ЧЕТЫРЕХ ПАЛЬЦЕВ ПРАВОЙ РУКИ НА НИЖНЕЙ ЧАСТИ БЛОКФЛЕЙТЫ

фа ми ре

8. Кошечка

В. ВИТЛИН

Довольно быстро

tr

* Знак повторения (реприза).

ЗВУК ДО ВТОРОЙ ОКТАВЫ
РАЗМЕР $\frac{3}{4}$



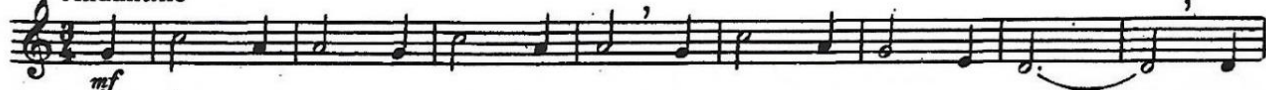
НЕПОЛНЫЕ ТАКТЫ. ЗАТАКТ



13. Песенка

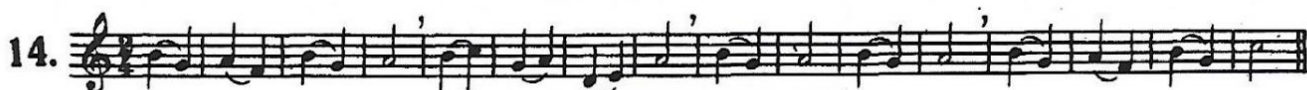
И. ПУШЕЧНИКОВ

Andantino*



© Издательство «Музыка», 1987 г.

ЛЕГАТО*



* Легато (legato) — связанное исполнение звуков на одном дыхании.

17. Колыбельная песня

И. ПУШЕЧНИКОВ и М. КРЕЙН

Moderato

mf

p

ЗВУК ДО ПЕРВОЙ ОКТАВЫ

до

18.

19.

20.

21. Этюд*

Andante

rit.

22. Про Петю

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Быстро, весело

mf

* Все этюды для первого и второго класса принадлежат автору Школы.